



مَدِينَةِ حُسْنَى الْجَعْلَى يَعْكِي بِنْزِيرَاتِهِنَا

مصنف

بِرْ تَعْالَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

رسم: مولانا ذوالفقار طاهر نده

الشنا، جمهوریت افغانستان

(کلپی دوڑان)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

* توجہ فرمائیں *

کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الکٹرانک کتب ---

- * عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔
- * مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد اپ لوڈ[UPLOAD] کی جاتی ہیں۔
- * متعلقہ ناشرین کی تحریری اجازت کے ساتھ پیش کی گئی ہیں۔
- * دعویٰ مقاصد کی خاطر ڈاون لوڈ، پرنٹ، فوٹو کاپی اور الیکٹرانک ذرائع سے محض مندرجات کی شرو اشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

** تنبیہ **

- * کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب کسی بھی الکٹرانک کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعمال کرنے کی ممانعت ہے۔
- * ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کے لیے استعمال کرنا اخلاقی، قانونی و شرعی جرم ہے۔

نشر و اشاعت اور کتب کے استعمال سے متعلق کسی بھی قسم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں :

ٹیم کتاب و سنت ڈاٹ کام

webmaster@kitabosunnat.com

www.kitabosunnat.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

نماز میں خشوع اور عاجزی

یعنی سینے پر ہاتھ باندھنا

مصنف

شیخ العرب والجم علامہ سید بدیع الدین رحمہ اللہ شاہراشدی

ترجمہ (سنہی سے) : مولانا ذوالفقار طاہر حفظہ اللہ

مقدمہ : حافظ نبیر علی زئی حفظہ اللہ

ہاشم : جمیعت اہلحدیث سنده (کراچی ڈویژن)

جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب : نماز میں خشوع اور عاجزی یعنی سینے پر باتھ باندھنا

مصنف : شیخ العرب والجم علامہ سید بدیع الدین شاہ الرشیدی رحمہ اللہ

مترجم : مولانا ذوالفقار طاہر حفظہ اللہ

التحجی و نظر ثانی : ابو عبد الجید شیخ محمد حسین بلستانی حفظہ اللہ

مقدمہ : شیخ الحدیث مولانا حافظ زبیر علی زئی حفظہ اللہ

تعداد : گیارہ سو

قیمت : 20 روپے

کپیوٹر کمپوزنگ : ابو عبد اللہ محمد آصف MC-128 گلی نمبر 4 گرین ٹاؤن کراچی

تاریخ اشاعت : ربیع الاول ۱۴۲۰ھ۔ مطابق اکتوبر 1999ء

الناشر : جمعیت الہمدادیت سندھ کراچی ڈویژن

ادارہ کی مطبوعات مندرجہ ذیل پتوں سے مل سکتی ہیں:

☆ دفتر جمعیت الہمدادیت سندھ۔ جامع مسجد الرشیدی موکی لین

☆ لیاری کراچی۔ فون نمبر 7511932

☆ مکتبۃ السنۃ و الرحلیۃ رحمانیہ سفید مسجد الہمدادیت سو ٹھر بازار کراچی

☆ مکتبۃ نور حرم دوکان نمبر 60 نعمان سینٹر گلشن اقبال نمبر 5 کراچی

☆ جامع مسجد امیر حمزہ الہمدادیت لطیف آباد نمبر 5 حیدر آباد۔

☆ جامع مسجد محمدی الہمدادیت پکا قلعہ رووازہ حیدر آباد

☆ مکتبۃ السلفیۃ شیش محل روڈ لاہور

☆ مکتبۃ القدوسیہ غزنی اسٹریٹ اردو بازار لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

جناب سل بن سعد رضي الله عنه فرماتے ہیں کہ : لوگوں کو حکم دیا جاتا تھا کہ ہر شخص نماز میں اپنا دلایاں ہاتھ اپنی بائیں ”ذراع“ پر رکھے (صحیح البخاری ج ۱ ص ۱۰۲ ح ۳۰۷)۔

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ نماز میں سینہ پر ہاتھ باندھنے چاہیے۔ اُر آپ اپنا دلایاں ہاتھ اپنی ذراع پر رکھیں گے تو خود خود سینہ پر آجائیں گے۔ ذراع، ہاتھ کی انگلیوں سے لے کر کہنی تک کے حصہ کو کہتے ہیں۔ ایک حدیث میں آیا ہے کہ : آپ ﷺ نے اپنا دلایاں ہاتھ اپنی بائیں ہتھیلی کی پشت، رسم (کلائی) اور ساعد (کلائی سے لے کر کہنی تک) پر رکھا۔ (سنن نسائی مع حاشیہ السند حیی ج ۱ ص ۱۳۱، ابو داؤد ج ۱ ص ۱۱۲، ح ۲۷۲، اسے انہیں خزیمہ ج ۱ ص ۲۳۳ ح ۳۸۰ اور انہیں حبان موارد ح ۳۸۵ نے صحیح کہا ہے)

اس استدلال کی تصدیق اس روایت سے بھی ہوتی ہے جس میں آیا ہے کہ : ”یضع هذه على صدره“ اخ۔ آپ ﷺ یہ (ہاتھ) اپنے سینہ پر رکھتے تھے..... اخ۔ (منداد ح ۵ ص ۲۲۶ واللفظ، التحقیق لامن حبان الجوزی ج ۱ ص ۲۸۳ ح ۲۷۳۔ وفی نسخین اس ۳۳۸)۔

اس کی تائید بہت سی روایات میں آئی ہے جنہیں استاذنا المترم، مولانا ابو محمد بدیع الدین شاہ الرشیدی رحمہ اللہ نے اپنے اس رسالہ میں جمع فرمایا ہے۔

حقی، دیوبندی اور بریلوی حضرات جو روایات پیش کرتے ہیں، اصول حدیث کی روشنی میں وہ ساری روایات ضعیف و مردود ہیں مثلاً سنن الہی داود (ح۵۲۷) وغیرہ۔ والی روایت کاراوی عبدالرحمن بن الحنفی الکوفی ضعیف ہے۔ دیکھئے نصب الرای للزیلیمی ح ۳۱۲۔ البناء فی شرح الحداۃ ح ۲۰۸ وغیرہ۔ بلکہ حداۃ اولین کے حاشیہ نمبر ۷۱ ح ۱۰۳ پر لکھا ہوا ہے کہ یہ روایت بالاتفاق ضعیف ہے۔

^۹ مصنف انہی شیبہ میں دیوبندی ناشرین نے تحریف کر دی ہے جبکہ مخلوطہ و دیگر مطبوعہ نسخہ اس تحریف سے پاک ہیں۔

رہایہ مسئلہ کہ مردناف کے نیچے اور عورتیں سینہ پر ہاتھ باندھیں کسی صحیح یا ضعیف حدیث سے قطعاً ثابت نہیں ہے۔ اور نہ اس فرق پر کوئی اجماع ہوا ہے۔ شیخ العرب والجهم رحمہ اللہ نے ص ۲۲ پر جو چیختن دیا ہے اس کے جواب سے احناف، دنیائے دیوبندیت و بریلویت عاجز ہے۔ والحمد للہ۔

اللہ تعالیٰ اس رسالہ کو استاذنا الحتر مرحمہ اللہ کیلئے تو شہ آخرت اور صدقہ جاریہ ہنائے اور مولانا ذوالفقار طاہر و ناشرین کرام کو جزاۓ خیر عطا فرمائے آمین۔
حافظ زیر علی زکی۔ حضرو۔ اٹک

۲۲/۹/۱۹۹۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله و

على آله وصحبه اجمعين -

اما بعد نماز اللہ تعالیٰ کی بڑی عبادت ہے اور بعدہ جس وقت نماز

میں کھڑا ہوتا ہے تو :

فَإِنَّهُ يُنَاجِي رَبَّهُ (مسلم ص ۲۰۷ ج ۱) اپنے رب سے سرگوشی کرتا ہے۔
اس لئے نماز میں کوئی بھی ایسا فعل نہیں کرنا چاہیے جو ادب کے خلاف ہو
بلکہ ایسے خشوع کیا تھا نماز ادا کرنی چاہیے جس سے تقویٰ اور خشیت الہی ظاہر ہو
اور انسان کے تمام اعضاء میں سے رہیں لا اعضاء دل ہے۔ جیسا کہ رسول اکرم کا
فرمان ہے۔

الا وان فی الجسد مضغة اذا انسان کے جسم میں ایک ٹکرا ہے اگر
صلحت صلح الجسد کلہ و اذا وہ درست ہو تو پورا جسم درست رہتا
فسدت فسد الجسد کلہ الا و ہے اور اگر وہ بگڑ جائے یا یہمار ہو جائے
ہی القلب مشکاة ح ۲ ص ۲۴۱ تو سارا جسم یہمار ہو جاتا ہے خبردار وہ
دل ہے۔

اور دل سینے کے برادر ہے اور یہی تقویٰ کی جگہ ہے جیسا کہ حدیث میں ہے کہ :

التقوی هننا و یشیر الی صدرہ رسول اللہ ﷺ نے اپنے سینے
ثلاث مرار - مسلم ص ۳۱۷ مبارک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
تین مرتبہ فرمایا کہ تقوی اور پرہیز
حلد دوم مع النووى -
گاری یہاں ہے۔

اس لئے آپ سینے مبارک پر ہاتھ باندھتے تھے۔ کیونکہ یہی عاجزی کی صورت
ہے۔ اور سائل بندے کو اپنے پروردگار کے سامنے ایسی حالت میں کھڑا ہونا زیب
دیتا ہے۔ علامہ شیخ سعدی شیرازی نے اس راز اور حکمت کو اس طرح منظوم کیا
ہے کہ :

نہ یعنی کہ پیشِ خداوند جا
ستا کیش کناں دست بر بر مخدود

اور جو لوگ ناف کے نیچے ہاتھ باندھنے کے عامل اور قائل ہیں ان کے
لئے حدیث میں کوئی بھی دلیل یا ثبوت نہیں ملتا۔ بلکہ اس طرح بے ادنی کا اظہار
ہوتا ہے چونکہ اگر کسی اچھے یا بڑے آدمی کے سامنے ناف کے نیچے ہاتھ رکھ کر
مر جما کا جائے تو وہ اسے بر اسکھجے گا۔ بلکہ ناراض ہو گا۔ پھر ایسی کیفیت کیسا تھا
اُحکم الحاکمین شہنشاہ جلشانہ کے سامنے پیش ہونا بالکل نامناسب ہے بلکہ سینے پر
ہاتھ باندھ کر اپنے عزت والے عضو (دل) کو اس کے سامنے حاضر کرنا چاہیے اور
یہی معمول اور طریقہ رسول اللہ ﷺ کا تھا۔ اور اس مختصر کتابچہ میں اسی مسئلہ کے
بارے میں عام لوگوں کی راہنمائی کرنے کیلئے کچھ لکھا جا رہا ہے امید ہے کہ
متلا شیانِ حق کیلئے یہ کتابچہ اور مقالہ مشعل را اور منزل آگاہتے گا۔ اللہم آمين

اس مسئلہ کے بارے میں کچھ احادیث وارد ہیں۔

حدیث نمبر ۱

ابی حازم حصل بن سعد سعید سعیدی سے روایت
کرتے ہیں کہ لوگوں (اصحاب) کو حکم
تھا کہ ہر نمازی نماز (یعنی کھڑے
ہونے والی حالت میں) اپنادیاں ہاتھ
باہمیں کلائی اور بازو پر رکھے۔ راوی ابو
حازم (سلمة بن دینار) کہتے ہیں کہ
میں اس طرح جانتا ہوں کہ یہ حدیث
رسول اللہ ﷺ تک مرفوع ہے یعنی
یہ آپکا ہی حکم تھا۔

صحة الحديث : جس حدیث کا صحیح بخاری میں ہوا ہی کافی ہے کیونکہ صحیح
بخاری کی احادیث تمام احادیث میں اعلیٰ قسم کی صحت رکھتی ہیں یہ ہی علماء امت کا
فیصلہ ہے (شرح بحیرہ ص ۲۲۳ اور تدریب الراوی للسیوطی ص ۲۵ وغیرہ) نیز اس
حدیث کو امام ان حزم نے الحکیمی ص ۱۱۳ ج ۲ میں اور حافظ ابن القیم نے اعلام
الموقعین ص ۲۶ ج ۲ طبع ہند میں صحیح کہا ہے۔

تشریح : یہ حدیث مرفوع ہے جیسے راوی ابو حازم نے تصریح کی ہے نیز صحابہ
کرام کو رسول اللہ ﷺ کے علاوہ یہ حکم کرنے والا کون ہو سکتا ہے؟ اسی لئے
حافظ ابن حجر نے فتح الباری ص ۱۲۳ ج ۲ (التفسیر) میں اور علامہ یعنی نے عمدۃ

عن ابی حازم عن سهل بن سعد
السعیدی قآل کانَ النَّاسُ يُؤْمِرُونَ
آذْيَضَعَ الرَّجُلُ يَدَهُ الْيُمْنُى عَلَىٰ
ذِرَاعِهِ الْيُسْرَىٰ فِي الصَّلَاةِ قآلَ أَبُو
حازم لَا أَعْلَمُ إِلَّا يَنْعِمُ ذَلِكَ إِلَىٰ
النَّبِيِّ ﷺ

القاری ص ۸۷۲ ج ۵ (المیریہ) میں اس حدیث کو مرفوع ثابت کیا ہے اور اس حدیث سے سینے پر ہاتھ باندھنا ثابت ہوتا ہے کیونکہ جب دلایا ہاتھ باسکیں ذراع (بازو یا کلاپی) پر ہو گا تو اس صورت میں ہاتھ سینے سے نیچے نہیں جاسکیں گے اس طرح باندھ کر دیکھنا چاہئے اور تجربہ کرنا چاہئے تو ساری بات واضح ہو جائے گی۔

حدیث نمبر ۲

عَنْ وَائِلِ بْنِ حُجْرٍ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَهُ فَوْضَعَ يَدَهُ الْيُمْنَى عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى عَلَى صَدْرِهِ (صَحِيفَةِ إِبْنِ حَزِيمٍ صِفْرٌ جِنْزٌ)

صحت حدیث :- لام ان خزیمه اپنی صحیح کے متعلق شروع میں اپنی شرط اس طرح ذکر کرتے ہیں۔

المختصر من المسند الصحيح عن
النبي ﷺ بنقل العدل عن العدل
مَوْصُولًا إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ قَطْعِيٍّ فِي
أَنْتَاءِ الْإِسْنَادِ وَلَا حَرَحٌ فِي نَاقْلِي
الْأَخْبَارِ الَّتِي نَذَكُرُهَا بِمَشِيقَةِ اللَّهِ
تَعَالَى (ابن خزيمه ص ۲ ج ۱)

اس سے ثابت ہوا کہ یہ حدیث بالکل صحیح اور سالم ہے نیز اس حدیث کا
امام نووی نے شرح مسلم ص ۱۱۵ ج ۲ (المصری) اور شرح المهدب ص ۳۱۲ ج
۳ میں حافظ ابن سید الناس نے النفح الشذی (المحصور) الورق : ۲/۲۱۱
میں اور حافظ شمس الدین ابن عبد الحادی المقدسی نے المحرر فی الحديث ص
۲۳ میں اور حافظ زیلیعی نے نصب الرایہ ص ۳۱۲ ج ۱ میں اور حافظ ابن حجر نے فتح
الباری ص ۲۲۲ ج ۲ (السلفیہ) میں اور الشلھیص الحبیر ص ۲۲۲ ج ۱ (المصری)
میں اور الدرایہ فی تحریج احادیث الہدایہ ص ۱۲۸ ج ۱ (المصری) اور بلوغ
المرام ص ۵۵ میں اور علامہ عینی حنفی نے عمدة القاری ص ۹۷ ج ۳ (المنیریہ)
میں امام الشوکانی نے نیل الاوطار ص ۱۱۵ ج ۲ میں اور علامہ محمد الدین الفیروز
آبادی نے سفر السعادت میں اور علامہ المرتضی الزبیدی حنفی نے عقود الجواہر
المنیفة ص ۵۹ ج ۱ میں اور دوسروں نے ذکر کیا ہے اور علامہ ابن سید الناس اور
حافظ ابن حجر اور علامہ عینی اور علامہ الشوکانی نے اس حدیث کو صحیح مانا ہے اسی
طرح ملاقیم سندھی نے رسالہ فوز الکرام میں اور مندووم محمد باشم سندھی ٹھٹھوی
نے دراهم الصرة میں بھی اس حدیث کو صحیح مانا ہے نیز علامہ ابن حیم حنفی نے البحر
الرائق میں اور علامہ ابو الحسن الکبیر سندھی نے فتح الودود شرح اہل داکوی میں اور علامہ
محمد حیات سندھی نے فتح الغفور میں اور جد احمد علامہ سید ابو تراب رشد اللہ شاہ
راشدی صاحب الخلافۃ نے درج الدرر میں اس حدیث کو صحیح کہا ہے یہ حدیث
اپنے مطلب میں واضح ہے اور بتارہی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی سنت و طریقہ یہ
ہے کہ نماز میں سینے پر ہاتھ باندھے جائیں۔

حدیث نمبر ۳

عَنْ قَبِيْصَةَ بْنِ هُلْبِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ
رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُنْصَرِفُ عَنْ
يَمِينِهِ وَعَنْ يَسَارِهِ وَرَأَيْتُهُ يَضَعُ
هَذِهِ عَلَى صَدَرِهِ وَصَفَّ يَحْيَى
الْيَمْنَى عَلَى الْيَسْرَى فَوْقَ الْمَفْصَلِ
(مستند الامام احمد بن حنبل ص ٢٢٦ ج ٥)

صحت حديث اس حدیث کی سند صحیح ہے اس کو امام ابن سید الناس نے شرح الترمذی میں اور حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں صحیح مانا ہے اور علامہ نیوی نے آثار السنن ص ۲۷ ج ۱ میں اس کی سند کو صحیح مانا ہے اور علامہ محمد عبد الرحمن مبارکبوری تحفۃ الاحوڑی شرح جامع ترمذی میں لکھتے ہیں کہ : وَرُوَاهُ هَذَا الْحَدِيثُ كُلُّهُمْ ثَقَاتٌ اس حدیث کی سند کے سب راوی ثقات اور معتبر ہیں اور اس کی سند متصل ہے۔ وَإِسْنَادُهُ مُتَّصِلٌ۔

حدیث نمبر ۳

عن سفيان الثوری عن عاصم بن
کلیب عن ابیه عن وائل الله رأى
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَضَعَ يَمِينَهُ عَلَى شِمَائِلِهِ
وَأَكَلَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَرَّاً وَرَأَى
إِنَّهُ مُحَمَّدٌ كَوْدِيَّاً كَمَا
أَكَلَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَرَّاً وَرَأَى
أَنَّهُ مُحَمَّدٌ كَوْدِيَّاً كَمَا

ثُمَّ وَضَعَهُمَا عَلَى صَدْرِهِ (طبقات ان کو سینے پر رکھا۔

المحدثین باصیحان لابی الشیخ ص

(۲۵ ج ۱ قلمی ، البیهقی ص ۳۵ ج ۲)

صحت حدیث اس روایت کو جدا مجد صاحب الخلافت رسالہ درج الدرد میں حسن کرنے ہیں۔

حدیث نمبر ۵

عَنْ طَاؤسٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ طاؤس میانی تابعی سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نماز میں ہوتے تو اپنا دلایا ہاتھ بائیں ہاتھ کے اوپر رکھ کر اپنے سینے پر باندھتے تھے۔

يَضَعُ يَدَهُ اليمُنِيَّ عَلَى يَدِهِ اليمُسُرِيَّ ثُمَّ يَشَدُ بِهِمَا عَلَى صَدْرِهِ وَهُوَ فِي الصلوة (المراسيل لابی داؤد ص ۶ المصری والباكستان

والمعارف السنن والآثار ص ۱۹۷

ج ۱ المصور)

صحت حدیث امام طاؤس مشہور تابعی ہیں اس لئے یہ حدیث مرسل ہے مگر مرسل حدیث احناف کے ہاں معتبر اور مقبول ہے حنفی مذہب کے امام سرخسی کتاب الاصول ص ۳۶۰ ج ۱ میں لکھتے ہیں کہ :

فَأَمَّا مَرَاسِيلُ الْقَرْنِ الثَّانِيِّ وَالثَّالِثِ كہ دوسرے اور تیسرا قرن (یعنی تابعین) کی مرسل روایت ہمارے حُجَّةٌ فِي قَوْلِ عُلَمَائِنَا - (احناف) علماء کے قول کے مطابق

جحث اور دلیل ہے۔

اسی طرح نور الانوار ص ۱۵۰ میں لکھا ہے اور مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی رسالہ کشف الدین ص ۷۱ میں لکھتے ہیں کہ والمرسل مقبول عند الحفظیہ یعنی مرسل روایت ہم احناف کے ہاں دلیل اور قابل قبول روایت ہے۔ اسی طرح علامہ ابن الصمام بھی فتح القدر شرح حدایہ ص ۲۳۹ ج ۱ میں لکھتے ہیں اور محمد شین کے نزدیک بھی مرسل روایت دوسری احادیث کے موجودگی میں مقبول ہیں چونکہ یہاں دوسری متصل احادیث وارد ہیں اس لئے یہ روایت بھی دلیل ہن سکتی ہے اور اسکی سند کے سب راوی معتبر اور شریعی ہیں جیسے امام تیہقی نے معرفۃ السنن والاثار میں اور علامہ محمد حیات سندھی نے فتح الغفور میں اور صاحب خلافت نے درج الدرد میں اور علامہ مبارک پوری نے تحفة الاحدوڑی ص ۲۱۶ ج ۱ میں لکھا ہے

حدیث نمبر ۲

عن وائل بن حجر قالَ حَضِرَتُ وَأَكْلَنْ جَرْ سَرَ روایت ہے کہ میں رسول اللہ ﷺ کے پاس آیا آپ جب مسجد کی طرف اٹھے پھر محراب میں داخل ہوئے اور اللہ اکبر کہ کے رفع یَدِیْهِ بِالْتَّكْبِيرِ ثُمَّ وَضَعَ يَمِينَہُ عَلَیْ يُسْرَةِ عَلَیْ صَدْرِهِ (سنن دونوں ہاتھ اور پر اٹھائے پھر دلیاں ہاتھ الکبری ص ۳۰ ج ۲ و مجمع بالکمیں پر رکھ کر سینے پر کھا۔

الزوائد ص ۱۲۴ ج ۲ طبرانی کبیر

(۲۲ ج ۵۰ ص)

صحت حدیث اس روایت کو حافظ ان حجر نے فتح الباری ص ۲۲۳ ج ۲ میں (السلفیہ) میں محوالہ مند بزار میں نقل کیا ہے اور اپنے مقدمہ ص ۳ میں یہ شرط بیان کی ہے کہ اس شرح میں جواہادیث لاوں گاہ صحیح ہوں گی یا حسن ہوں گی اس لئے یہ حدیث حافظ ان حجر کی تحقیق کے مطابق صحیح یا حسن ہے نیز صاحب خلافت نے بھی اس حدیث کو درج الدرر میں معتبر قرار دیا ہے نیز علامہ ظفر احمد عثمانی تھانوی حنفی اخناء السکن ص ۲۲ میں لکھتے ہیں کہ حافظ ان حجر فتح الباری میں جوروایات نقل کریں اور ان پر کوئی کلام بھی نہ کریں تو وہ احادیث ان کے نزدیک صحیح یا حسن ہیں۔

قرآن کریم سے ثبوت

حدیث نمبر ۷

امیر المؤمنین علی بن ابی طالب سے اخرج ابن ابی شيبة والبخاری فی تاریخہ وابن حریر و ابن المنذر وابن ابی حاتم والدارقطنی فی الانفراد و ابوالشیخ والحاکم و ابن مردویہ والبیهقی فی سننه عن علی بن ابی طالب فی قوله فصل لربک و انحر فَالَّذِي يَدْعُونَ لَرَبِّكُمْ وَإِنْ هُوَ إِلَّا يَنْهَا عَنِ الْمُنْبَأِ

دائیں ہاتھ کو باسیں ہاتھ کی کلائی کے درمیان پر رکھ کر نماز میں ہاتھوں کو سینے پر رکھا جائے۔

وَضَعَهُمَا عَلَى صَدْرِهِ فِي الصَّلَاةِ

(تفسير الدر المنشور للسيوطى)

ص ٤٠٣ ج ٦ تفسير فتح القدير

للشوکانی ص ٤٩ ج ٥ -

صحت حدیث

ثابت کیا ہے۔

جد امجد نے درج الدرر میں اس حدیث کو حسن

تشریح :- امیر المؤمنین علیؑ لغت میں مانے ہوئے ماہر تھے لذان کی یہ تفسیر معتر اور مسلمانوں کے لئے جوت ہے نیز لغت کی مشہور کتاب تاج العروس ص ٥٥٨ ج ٣ میں بھی ”وانحر“ کی یہی تفسیر مذکور ہے نیز یہی تفسیر انہی ایک صحافی سے مردی نہیں ہے بلکہ دوسرے صحابہ کرام سے بھی مردی ہے جیسے آگے روایات سے معلوم ہوگا اس تفسیر کو امام ابو عبد اللہ الحاکم المستدرک صفحہ ۷۵ جلد ۳ میں اس آیات کے بارے میں دوسری تفاسیر سے زیادہ بہتر کہتے ہیں اور چند علماء احناف نے بھی اس تفسیر کو تسلیم کیا ہے۔ مثلاً علامہ قوام الدین السکاکی نے معراج الدرایہ شرح الحدایہ میں اور ملا الحداد ہندی جونپوری نے شرح الحدایہ الورق ۱/۲ (قلمی) میں اور علامہ اکمل الدین البارتی العنایۃ حاشیہ الحدایہ صفحہ ۲۰۱ جلد ایں وغیرہم میں ہے کہ اس آیت میں قربانی کرنے کا حکم ہے مگر یہ تفسیر اس تفسیر کے خلاف نہیں ہے دونوں تفسیر اپنی جگہ پر صحیح ہیں۔ ایک آیت سے بہت سارے مسائل نکل سکتے ہیں۔

حدیث نمبر ۸

رسول اللہ ﷺ کے خادم انس بن مالک سے بھی یہی تفسیر منقول ہے جو حدیث نمبر ۷ میں مذکور ہے۔

اخراج ابو الشیخ والبیهقی فی سننه عن انس رضی اللہ عنہ عن النبی مثلاً (الدرالمنشور ص ۴۰۳ ج ۶) سننه

حدیث نمبر ۹

مفسر قرآن عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ انہوں نے وانحر کی تفسیر کرتے ہوئے فرمایا کہ نماز میں دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھ کر سینے کے پاس باندھنا چاہیئے۔

اخراج ابن ابی حاتم و ابن شاهین فی السنۃ و ابن مردویہ والبیهقی عن ابن عباس رضی اللہ عنہما فصلٌ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرَ قَالَ وَضُعُّ الْيَمْنَى عَلَى الشِّمَاءِ عِنْدَ النَّحْرِ فِی الصَّلَاةِ (الدرالمنشور ص ۴۰۳ ج ۶)

شرح ابن عباس رضی اللہ عنہما صاحبہ کرام میں علم تفسیر کے اعتبار سے بڑے مرتبے کے مالک ہیں انکے لئے رسول اکرم ﷺ نے قرآن حدیث کے علم کے بارے میں خاص دعائیں کیں (ابخاری) آپ کی یہ تفسیر اس مسئلے کے بارے میں عظیم دلیل ہے۔

حدیث نمبر ۱۰

رسول اللہ ﷺ کے صحابی عبداللہ بن ابی عائشہ قال رأیت عبد اللہ بن جابر البیاضی الانصاری سے عقبہ بن ابی عائشہ سے روایت کرتے ہیں

اخراج الطبرانی فی الكبير عن عقبة بن ابی عائشہ قال رأیت عبد اللہ بن جابر البیاضی صاحب رسول

الله يَسْتَغْفِرُ لِمَنْ يَصِحُّ لِيَضْعُفُ أَهْدِي يَدِيهِ عَلَىٰ
ذِرَاعِهِ فِي الصَّلَاةِ وَإِسْنَادُهُ حَسَنٌ
قالَهُ الْهَبِيشِي فِي مُجْمَعِ الرَّوَايَاتِ
صَ ۱۰۵ ج ۲ وَالثَّقَاتُ لَابْنِ حَبَّانَ حَسَنٌ
ص ۲۲۸ ج ۵

تشریح یہ روایت موقوف یعنی صحابی کا عمل ہے اور یہی روایت امام ابن السکن
لائے ہیں اور اس میں یہ الفاظ زیادہ ہیں :

ان النبی ﷺ کان يفعله کہ رسول اللہ ﷺ بھی اسی طرح کیا
کرتے تھے۔

اس لئے یہ حدیث مرفوع کملائے گی اس طریقے سے ہاتھ باندھنے سے
سینے پر ہی رہیں گے جیسے پہلی حدیث میں بیان ہوا۔ اور ان دس روایتوں سے روز
روشن کی طرح ظاہر ہوا کہ مسنون طریقہ یہی ہے کہ نماز میں ہاتھ سینے پر باندھے
جائیں نیز ثابت ہوا کہ یہی صحابہ کرام کا عمل تھا اور جری الرضی سے روایت ہے
فرماتے ہیں کہ :

رَأَيْتُ عَلَيْهِ يُمْسِكُ شِمَالَةً بِيمِينِهِ دیکھا میں نے علی رضی اللہ عنہ کو
عَلَى الرَّسْغَ فَوْقَ السُّتُّرَةِ (ابو داؤد) دائیں ہاتھ سے باائیں ہاتھ کو کپڑا کر
ناف سے اوپر رکھا۔

ص ۷۶ ج ۱)

تشریح علامہ مبارکبوری نے تکفہ الا حوزی ص ۲۱۵ ج ۱ میں اس روایت کو صحیح کہا ہے اور ناف سے اوپر اس سے مراد سینہ ہے جیسے احادیث سے

معلوم ہوا۔ اور خود علی کا فرمان بھی گزرا۔

سیرت نبویہ لکھنے والوں نے بھی تحقیق کر کے یہی لکھا ہے کہ رسول اللہ

صلی اللہ علی وسیلہ ہا تھو سینے پر باندھتے تھے۔ چنانچہ

نمبر ۱:- امام حافظ ابن القیم کتاب الصلوۃ ص ۱۸ ج میں فرماتے ہیں۔

رسول اللہ ﷺ تکبیر کے بعد دو میں
ہاتھ سے بائیں ہاتھ کو پکڑ کر اس کی
کلائی یا رکھ کر سینے پر رکھتے تھے۔

نمبر ۲: علامہ شیخ محمد الدین الفیر و ز آبادی سفر السعادۃ ص ۹ میں فرماتے ہیں کہ

رسول اللہ ﷺ تکبیر کے بعد اپنے دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ کے اوپر اپنے سینے پر رکھتے تھے اسی طرح صحیح ائمہ خزیمہ میں بھی مردی ہے۔

نمبر ۳ : اور علامہ عماد الدین یحییٰ بن ابی بکر العامری پھریتے الحافل ص ۱۳ ج ۲

میں فرماتے ہیں کہ :

نمبر ۳ : علامہ شیخ عبدالحق دھلوی شرح سفر السعادة ص ۷۸ میں فرماتے ہیں کہ

بعد ازاں دست راست را برداشت تکمیر کے بعد آپ ﷺ دلیاں ہاتھ پر رکھ کر سینے کے برادر چپ بھادی برادر سینہ در صحیح ابن بائیں ہاتھ پر رکھتے تھے اس طرح صحیح ابن خزیمہ صحیح میں ثابت شدہ۔ میں ثابت ہے۔

نمبر ۵ : علامہ حافظ جلال الدین السیوطی عمل الیوم والدلیلہ میں فرماتے ہیں کہ کانَ يَضَعُ يَدَهُ الْيُمْنِيَ عَلَى الْيُسْرَى کہ آپ ﷺ دلیاں ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھتے ہیں یَشُدُّ بِهِمَا عَلَى صَدَرِهِ پھر سینے پر باندھتے تھے۔

نمبر ۶ جناب جد امجد سید ابو تراب رشد اللہ شاہ الراشدی (چارم جھنڈے والے) رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب شر آخرت ترجمہ سفر السعادة ص ۲۶ قلمی مطبوع میں لکھا ہے کہ :

”اس کے بعد آپ ﷺ دلیاں ہاتھ بائیں ہاتھ کے اوپر سینے پر رکھتے تھے اسی طرح ان خزیمہ کی صحیح میں ثابت ہے اور ناف سے نیچے ہاتھ باندھنے کے بارے میں کسی روایت میں صحیح ثبوت نہیں ہے۔

الحاصل آپ ﷺ کی عادت مبارکہ یہ ہوتی تھی کہ آپ نماز میں اپنے ہاتھ سینے پر باندھتے تھے کوئی بھی مسلمان جو آپ سے کچی محبت کا دعویٰ کرتا ہے وہ یقیناً آپ کے خلاف سینے کے علاوہ کسی دوسری جگہ پر ہاتھ نہیں باندھے گا کیونکہ قرآن کریم میں ہے کہ :

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ
حَسَنَةً لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ
الآخِرِ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا۔ (الاحزاب
ع ۲۱ پ ۲۱)

رسول اکرم ﷺ کا اسوہ اور طریقہ تم میں سے جو اللہ اور قیامت میں (کامیابی کی) امید رکھتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی اکثریاد کرتا ہے اس کے لئے بہتر اور اچھا ہے۔

اور یہ جو آپ کی محبت کا تقاضا ہے کہ خود فرماتے ہیں کہ :
 مَنْ أَحَبَّ سُنْتِي فَقَدْ أَحَبَّنِي وَمَنْ جس نے میری سنت اور طریقہ سے
 مَحْبُّنِي كَانَ مَعِيَ فِي الْجَنَّةِ۔ محبت کی اس نے مجھ سے محبت کی اور
 جو مجھ سے محبت کرنیوالا ہے وہ جنت
 (ترمذی) میں میرے ساتھ ہو گا۔

نظرین : احادیث مبارکہ اور صحابہ کرام کی روایات خواہ سیرت کی کتابوں سے مسئلہ بالکل واضح ہو گیا ہے اس کے بعد

علماء احناف سے ثبوت

دینے کے لئے کچھ عبارتیں تحریر کی جاتی ہیں :

(۱) علامہ بدر الدین عینی عمدة القاری شرح صحیح بخاری ص ۲۷ ج ۵ (المیریہ) میں اس طرح اقرار کرتے ہیں کہ :

واحتج الشافعی بحديث وائل بن امام شافعی نے صحیح ابن خزیمہ کی حجر اخر ج ابن خزیمہ فی حدیث سے دلیل لیا ہے جس میں

صَحِيْحِه قَالَ صَلَّى مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى فَوَضَعَ يَدَهُ الْيُمْنَى عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى عَلَى صَدْرِهِ وَلَمْ يَذْكُرْ الْمَوْرِقُ غَيْرَهُ فِي الْخَلاصَةِ وَكَذَلِكَ الشَّيْخُ تَقَنُ الدِّينَ فِي الْإِمَامِ وَاحْتَجَ صَاحِبُ الْهَدَايَةِ لِأَصْحَابِنَا فِي ذَلِكَ بِقَوْلِهِ يَسْتَعْلَمُ إِنَّ مِنَ السُّنَّةِ وَضُعُّ الْيَمِينِ عَلَى الشِّمَاءِ تَحْتَ السُّرَّةِ قُلْتُ هَذَا قَوْلُ عَلَيَّ أَبْنِ أَبِي طَالِبٍ وَإِسْنَادُهُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى غَيْرُ صَحِيْحٍ - بلکہ عَلَى كَا قَوْلٌ بَهْ -

ناظرین : یہ عبارت واضح طور پر بتاری ہے کہ علامہ عینی رسول اللہ صَلَّى عَلَيْهِ السَّلَامُ سے یہنے پر ہاتھ باندھنے کے ثبوت کو تسلیم کرتے ہیں مگر ناف کے نیچے ہاتھ باندھنے والی روایت کو ثابت نہیں کرتے اور کہتے ہیں کہ علی کا قول ہے مگر یہ قول علیؑ سے بھی ثابت نہیں ہے کیونکہ یہ قول مندرجہ ص ۱۱۰ ج ۱ (زواائد عبد اللہ بن احمد) میں ہے اور اس کی سند میں راوی عبد الرحمن بن اسحاق الواسطی ابو شیبہ ہے جس پر سخت جرح کی گئی ہے۔ امام احمد اور ابو حاتم نے منکر الحدیث کہا ہے اور امام یحییٰ بن معین نے اس کو متروک کہا ہے اور امام ابن حبان فرماتے ہیں کہ روایات اور اسناد تبدیل کرتا تھا اور مشور اشخاص سے منکر روایات لاتا تھا اس کی روایت سے دلیل لینا

حرام ہے اور بے شمار ائمہ مثلاً اخباری ابو زرعة، نسائی، ابو داود، ابن سعد، یعقوب بن سفیان وغیرہم اس کو ضعیف کہتے ہیں (میزان الاعتدال ص ۵۳۸ ج ۲ اور تہذیب التہذیب ص ۱۳۲ ج ۱) اور علامہ ابن الحمی نے اپنی کتاب الكشف الخیث میں اس کو عین رمی یا ضعف الحدیث میں ذکر کیا ہے اس عنوان کے تحت صرف وہ راوی مذکور ہیں جن پر جھوٹی روایات گھرنے کا لزام ہے اس لئے ایسے شخص کی روایت پر کوئی مسلمان اعتبار نہیں کر سکتا بلکہ علامہ زیلیق حنفی نصب الرای ص ۳۱۲ ج اور علامہ عبدالحکیم لکھنؤی حنفی ہدایہ کے حاشیہ ص ۱۰۲ ج ایں امام نووی سے نقل کرتے ہیں کہ یہ روایت بالاتفاق ضعیف ہے اسی طرح شیخ ابن الحمام فتح القدیر شرح الہدایہ ص ۲۰۰ میں بھی نقل کرتے ہیں۔

(۲) علامہ ابن حیم بحر الرائق شرح کنز الدقائق ص ۳۲۰ ج ۱ میں فرماتے ہیں کہ :

وَلَمْ يَثِبْ حَدِيثٌ يُوجَبْ تَعْيِينُ
الْمَحَلِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْوَضْعُ مِنَ
الْبَدَنِ إِلَّا حَدِيثٌ وَأَئِلَ الْمَذُكُورُ -

کوئی بھی ایسی حدیث پایہ ہے ثبوت کو نہیں پہنچتی جس میں نماز میں ہاتھ باندھنے کی جگہ کا تعین کیا جاسکے مگر صرف ایک حدیث جو اکل سے ذکر کی جاتی ہے یعنی جو حدیث نمبر ۳ میں صحیح ابن خزیمہ کے حوالے سے ذکر کی گئی۔

(۳) اسی طرح علامہ ابن امیر الحاج شرح بنیۃ المصلی میں فرماتے ہیں (فتح الغفور)

(۲) ملا الحمد اوجونپوری شرح حدایہ ورق ۷ (لکھی) میں فرماتے ہیں کہ :

وَحُجَّةٌ حَدِيثٌ وَأَئِلٍ : صَلَيْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَوَضَعَ يَدَهُ الْيُمْنَى عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى عَلَى صَدْرِهِ وَامَّا حَدِيثٌ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ مِنَ السُّنَّةِ فِي الصَّلَاةِ وَضَعُ الْيُمْنَى عَلَى الشِّمَاءِ تَحْتَ السُّرَّةَ فَضَعِيفٌ مُتَفَقٌ عَلَى تَضَعِيفِهِ كَذَا فِي النَّوْرَى قَلْتُ وَمَنِ الدَّلِيلُ عَلَى ضُعْفِهِ أَنَّ عَلَيْاً رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَسَرَّ قَوْلَهُ تَعَالَى فَصَلَّى لِرِبِّكَ وَأَنْحَرَ بَانَهُ وَضَعُ الْيُمْنَى عَلَى الشِّمَاءِ تَحْتَ الصَّدَرِ وَذَلِكَ أَنَّ تَحْتَ الصَّدَرِ عِرْقًا يُقَالُ لَهُ النَّاجِرَى وَضَعُ يَدَكَ عَلَى النَّاجِرِ كَذَا فِي الْعَوَارِفِ وَهَكَذَا ذُكْرٌ فِي الْمَغْنِي أَيْضًا فَهَذَا التَّفَسِيرُ عَنْ عَلَيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ حَدِيثِ وَأَئِلٍ عَلَى مَا رَوَيْنَا قَوْلَهُ لَيَانَ الْوَضَعَ تَحْتَ السُّرَّةَ أَقْرَبُ

حدیث کے خلاف ہے۔

إِلَى الْعَظِيمِ وَهُوَ الْمَقْصُودُ قُلْتُ
وَهَذَا التَّعْلِيلُ بِمُقَابَلَةِ حَدِيثٍ وَأَئِلِ
فَيْرَدُ وَحَدِيثُ عَلَيِّ لَا يُعَارِضُهُ كَمَا
ذَكَرْنَا -

ناظرین : یہ حوالہ جات معتبر احناف علماء سے نقل کئے گئے ہیں خاص طور پر ان امیر الحج جو کہ اپنے استاد ان حام کے ہاں نزد کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور ان عبارتوں سے چند اہم باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

الف : صحیح حدیث سے سینے پر ہاتھ باندھنا ثابت ہے۔

ب : اور یہ حدیث واجب العمل ہے۔

ج : امیر المؤمنین علیؑ نے آیت ”وَالْخَ“ کے معنی سینے پر ہاتھ باندھنا کئے ہیں۔

د : یعنی حدیث نمبر ۷ کی تصدیق اور تصحیح ہو گئی۔

ه : اس آیت کی یہی تفسیر صحیح اور معتبر ہے کیونکہ انہوں نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا بلکہ اس سے مسئلے کو ثابت کیا ہے۔

و : یعنی کہ قرآن کریم میں بھی سینے پر ہاتھ باندھنے کا حکم ہے۔

ز : اور احناف سے یخچے ہاتھ باندھنا کسی صحیح روایت سے ثابت نہیں ہے۔

ح : بلکہ جو روایت اس بارے میں ذکر کی جاتی ہے وہ صحیح نہیں ہے۔

حنفی دوستو : ان عبارتوں سے عبرت پکڑو اور ناثابت عمل کو چھوڑ کر ثابت حدیث پر عمل کرو کیونکہ اس میں ہی نجات اخروی ہے۔

کھلا چینچ

ناظرین :- بلکہ ہم ساری دنیا کے احناف کو کھلا چینچ دیتے ہیں کہ کسی بھی حدیث کی کتاب بشرطیکہ و باقاعدہ سند کے ساتھ فن حدیث کی کتاب ہواس میں سے ایک روایت پیش کریں جس میں واضح طور پر یہ الفاظ ہوں کہ رسول اللہ ﷺ نے نماز میں ناف سے نیچے ہاتھ باندھے ہیں تو اس کو ایک ہزار روپیہ نقد انعام دیا جائیگا۔ مگر محمد اللہ اس طرح واضح الفاظ سے کوئی بھی حدیث کتب احادیث میں موجود نہیں ہے یہ نہیں دکھا سکیں گے۔

نہ خجرا ٹھے گانہ تلوار ان سے یا بازو میرے آزمائے ہوئے ہیں
اور جو روایت انہی شیبہ کے حوالے سے نقل کی گئی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ناف کے نیچے ہاتھ باندھے ہیں اس روایت کا وجود ہی نہیں ہے اور ہمارے پاس اللہ کے فضل سے مصنف انہی شیبہ قلمی خواہ مطبوع دونوں نسخے موجود ہیں مگر دونوں میں یہ روایت نہیں ہے احناف کے سردار علامہ انور شاہ کشمیری فیض الباری شرح صحیح خواری ص ۲۶۷ ج ۲ میں فرماتے ہیں کہ یہ بات واقعہ نادرست ہے کیونکہ میں نے مصنف انہی شیبہ کے بہت سے نسخے دیکھے ہیں مگر یہ روایت کسی میں بھی نہیں ہے۔

دعوت : ہم پھر سنجیدہ طبع اور بیدار مغز خنی دوستوں کو دعوت دیتے ہیں کہ آپ ٹھنڈے دل سے احادیث کی کتب کا مطالعہ کر کے غور کریں نبوی طریقہ

کون سا بے خود امام ابو حنیفہ نے یہی تلقین کی ہے کہ :
 اِذَا صَحَّ الْحَدِيْثُ فَهُوَ مَذْهَبِيُّ - جب بھی کوئی صحیح حدیث ثابت ہو
 جائے تو میرا وہی مذہب ہے۔ (الشامی ص ۳۷۵، ج ۱)

نیز فرماتے ہیں کہ :

اُتُرُكُوُا قَوْلِيُّ بَخْبَرِ رَسُولِ اللَّهِ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيِّهِ كَيْ حَدِيثُ كَيْ وَجَدَ سَعْيَتْ - (خرانۃ الروایات ص ۲۵) میرے قول کو چھوڑ دو۔ (قلمی)

حنفی ساتھیو : امام حام کے اس فرمان سے معلوم ہوا کہ ان کی صحیح اتباع یہی ہے کہ حدیث پر عمل کیا جائے اس لئے آپ پر حق ہے کہ آپ اگر امام موصوف کی سچی تابعداری کے مدعا ہیں تو مندرجہ بالا احادیث جن کو محمد شین خواہ فتحماء نے صحیح مانا ہے اور ان میں صاف الفاظ میں سینے پر ہاتھ باندھنا مذکور ہے انہیں دیکھیں پھر ان پر عمل کریں اس کے بعد خاص برگزیدہ بندوں سے ثبوت پیش کیا جاتا ہے جو عام لوگوں کے زدیک مسلم ہیں۔

مثال (۱) : مرزا مظہر جان جاتا ہو سلسلہ نقشبندیہ کے پیشوامانے جاتے ہیں اور فرقہ بھی ان کو مانتے ہیں جو ۱۹۵۱ھ میں فوت ہوئے انکے بارے میں نواب صدیق حسن صاحب ابجد العلوم ص ۹۰۰ میں لکھتے ہیں کہ :

وَكَانَ يَرَى الإشَارَةَ بِالْمُسْبِحَةِ نَمَازَ مِنْ بَيْضَهُ وَقْتَ الْنَّفْلِ اَثْحَاكَرَ اَشَارَهَ وَيَضَعُ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ تَحْتَ كَرَتَ تَحْتَ اَوْ سِينَ سَيْنَ سَيْنَ سَيْنَ سَيْنَ اَسْكَنَ

صدرِه ویقویٰ قراءۃ الفاتحة خلف
قریب ہاتھ باندھتے تھے اور اپنی
وفات والے سال فاتح خلف الامام
الامام عام وفاتہ۔ پڑھنے کو قویٰ کہتے تھے۔

اور اس طرح علامہ سید شریف عبدالحسین الحسینی حنفی نے نزہۃ انوار ص ۵۲ ج ۶
میں بھی ذکر کیا ہے۔

(۲) علامہ شیخ ابوالحسن سندھی کبیر پر اس مسئلہ کی وجہ سے جو آزمائشی امتحان
آیا اس عبرت ناک واقعہ کو علامہ محمد عابد سندھی نے اپنی کتاب تراجم الشیوخ
میں نقل کیا ہے شیخ موصوف حدیث پر عمل کرتے تھے اور رکوع کرتے اور رکوع
سے سیدھے ہوتے اور دور کعتوں سے اٹھتے وقت رفع الیدین کرتے تھے اور نماز
میں اپنے سینے پر ہاتھ باندھتے تھے انکے دور میں شیخ ابوالطیب سندھی متعصب حنفی
تھا جو شیخ ابوالحسن سے مناظرے کرتا تھا مگر دلائل دیکھ کر عاجز آجاتا تھا بالآخر اس
نے مدینہ کے قاضی کے پاس شکایت کی اور شیخ ابوالحسن کو طلب کیا گیا جب آپ
کے دلائل قاضی صاحب نے سنے تب اس کو معلوم ہوا کہ آپ تو تمام فنون میں
امام ہیں اور پورے مدینے والے آپ کے شاگرد ہیں اس لیے قاضی صاحب کے
پاس کوئی چارہ نہ رہا اس نے آپ سے دعا کی التجاکرتے ہوئے آپ کو رخصت کر دیا
اس طرح ہر سال نئے نئے قاضی کے پاس شکایت آتی رہی اور شیخ صاحب
کامیاب ہوتے رہے بالآخر ایک سال ایسا قاضی آیا جو حنفی مذہب میں سخت متعصب
تھا ابوالطیب نے اس کو شکایت پیش کی جس پر قاضی صاحب نے شیخ صاحب کو
طلب کر کے حکم دیا کہ ناف سے نیچے ہاتھ باندھو اور رفع یہین نہ کرو شیخ صاحب

نے واضح طور پر یہ فرمایا کہ ”لا افضل ذالک“ یعنی میں اس طرح نہیں کروں گا اس
ہناء پر آپ کو جیل کی تاریک کو ٹھری میں بند کرنے کا حکم دیا گیا جماں پر آدمی اپنے
اعضاء کو بھی نہ دیکھ سکے اور اسی کو ٹھری میں پیشاب پخانہ کرتے رہے چہ دنوں
تک وہاں رہے پھر مدینے کے لوگ آکر شیخ صاحب کو نصیحت کرنے لگے کہ
قاضی صاحب کا حکم مانئے اور جیل سے رہائی حاصل کیجئے۔ شیخ صاحب نے فرمایا کہ

لَا أَفْعَلُ شَيْئًا لَمْ يَصِحَّ عِنْدِيْ وَلَا
أَتُرُكُ شَيْئًا صَحَّ عِنْدِيْ مِنْ فِعْلِهِ يَسِّدِ
نہیں کروں گا اور جو ثابت ہے وہ نہیں
چھوڑوں گا اس بارے میں انہوں نے
قسم اٹھائی۔

پھر لوگ قاضی کے پاس سفارش کے لئے گئے تب قاضی نے بھی قسم اٹھا کر کہا کہ
اگر ان کو میں نے دوبارہ سینے پر ہاتھ باندھے ہوئے دیکھا تو جیل بھیج دوں گا تو
لوگوں نے شیخ صاحب کو عرض کی کہ مربانی کر کے نماز پڑھتے وقت چادر لپیٹ کر
نماز پڑھا کریں کہ قاضی آپ کو سینے پر ہاتھ باندھے ہوئے نہ دیکھے پھر شیخ صاحب
نے اس طرح کیا کچھ مدت گزرنے کے بعد نماز پڑھتے ہوئے شیخ صاحب کو کسی
نے خبر دی کہ قاضی مر گیا تو شیخ صاحب نے نماز ہی کی حالت میں چادر اتار دی۔

ناظرین : یہی ہے ایمان کا تقاضا کہ ہر تکلیف برداشت کی جائے لیکن سنت پر
قائم رہا جائے شیخ صاحب موصوف عالم ہیں صحابہ اور مند احمد وغیرہ پر آپ

کے حاشیہ جات تحریر ہیں اور موصوف اہل حدیث اور احناف کے نزدیک مسلم بزرگ ہیں آپ کا یہ واقعہ سبق اور عبرت آموز ہے۔

(۳) جد امجد صاحب الخلافۃ کے سندھ میں اکثر لوگ معتقد ہیں اور آپ کی اعلیٰ اہمیت اور مهارت دین سب کے نزدیک مسلم ہے آپ بھی اپنے ہاتھ نماز میں سینے پر باندھتے تھے جیسے ہمارے والد ماجد سید احسان اللہ راشدی مرحوم نے مسلک الانصار ص ۲۸ پر ذکر کیا ہے بلکہ آپ کی عبارت اور پرگزرنی کہ سنت کا مسنون طریقہ سینے پر ہاتھ باندھنا ہے اور ناف کے نیچے ہاتھ باندھنا ثابت نہیں اس مسئلہ کے بارے میں آپ کا ایک کتابچہ عربی زبان میں بنا مدرج الدرر فی وضع الایدی علی الصدر تصنیف کیا ہوا ہے جس سے چند اقتباسات پیش کئے جاتے ہیں۔

إِنَّ الصَّحِيحَ الثَّابِتَ مِنْ سَاقِي (۱) صَحِيحُ حَدِيثٍ مِّنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْكَوَافِرِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِلَى دَوَامِ الدَّهْرِ فِي الصَّلَاةِ وَهُوَ وَضُعُعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّدَرِ وَأَمَّا وَضُعُعُهُمَا تَحْتَ السُّرَّةِ فَلَمْ يَرِدْ فِيهِ حَدِيثٌ مُسْنَدٌ مُعْتَبِرٌ فَضْلًا عَنْ صَحِيحٍ -

إِنَّ الْأَصْلِ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ الْوَضْعُ عَلَى الصَّدَرِ -

فَالظَّاهِرُ مِنْهُ إِنَّهُ رَجَعَ بَعْدَ وُصُولِ الرِّوَايَةِ -

قابل ہے۔

(۴) امام مالک سے بھی سینے پر ہاتھ
باندھنا مردی ہے جیسے عین حنفی نے
ذکر کیا ہے۔

نظریں :- ان تینوں عبارتوں سے معلوم ہوا کہ تینوں ائمہ کرام (مالک،
شافعی، اور احمد بن حنبل) کا صحیح مذہب بھی سینے پر ہاتھ باندھنا ہے۔

(۵) جب اثر اور قول ایک دوسرے
کے معارض ہوں تو اس وقت (فیصلہ
کے لئے) مرفوع حدیث کی طرف
رجوع کرنا واجب ہے کیونکہ اللہ
تبارک تعالیٰ فرماتے ہیں کہ (ترجمہ)
الوَضْعُ إِلَّا عَلَى الصُّدُورِ وَعِنْدَ
الصَّدَرِ لَا تَحْتَ السُّرَّةَ۔

تو اس کو فیصلہ کے لئے اللہ اور اس کے
رسول کی طرف لوٹا دو اور اس مسئلہ
میں ہاتھ ناف سے نیچے باندھنے کے
لئے کوئی مرفوع حدیث ثابت نہیں
 بلکہ اسیں صرف سینے پریا سینے کے
پاس ہاتھ باندھنے کا ثبوت ہے۔

(۶) اور ناف کے نیچے ہاتھ باندھنے میں کوئی تعظیم یا ادب نہیں بلکہ اگر اس کو بے ادنی کہا جائے تو کوئی بعید نہیں کیونکہ ناف کے نیچے شر مگاہ ہے

(۷) واکل بن حجر کی حدیث (حدیث نمبر ۲) اور حلب کی حدیث (حدیث نمبر ۳) سے ثابت ہوا کہ رسول اللہ ﷺ کا سینے پر ہاتھ باندھنا ایک بار کا واقعہ نہیں ہے بلکہ متعدد بار آپؐ نے سینے پر ہاتھ باندھنے ہیں اور طاؤس کی روایت اگرچہ مرسل ہے مگر شوابہد کی وجہ سے قوی ہے اس میں لفظ ”کان“ یعنی آپؐ سینے پر ہاتھ باندھتے تھے جس سے آپؐ کا دوام

ثابت ہوتا ہے۔

ناظرین : علماء صرف کے نزدیک ”کان“ مضرار پر داخل ہو گی جیسے (کان بضرب) (مارتا تھا) تو اس کو ماضی استمراری کہتے ہیں تو یہاں (کان یعنی علی صدرہ) کے معنی ہوں گے کہ آپؐ سینے پر ہاتھ باندھتے اور رکھتے تھے اس سے ہیشکی کا فائدہ ملتا ہے۔

فَذَبَّتْ هَذَا الْمَعْنَى عَنْ أُبْنِ عَبَّاسٍ (۸) آیت وَآخِرُ کے معنی سینے پر ہاتھ
وَعَلَیٰ وَآنسٍ - باندھنا تین صحابہ کرام سے ثابت ہے

نمبر ۱ مشور مفسر رسول اللہ ﷺ کے چیاز دیکھائی۔

نمبر ۲ چوتھے خلیفہ آپؐ کے چیاز دیکھائی اور داماد امیر المؤمنین علی بن ابی طالب

نمبر ۳ آپؐ کے خادم انس بن مالک

ناظرین : جد امجد کی عبارتوں سے چند باتیں معلوم ہوئی۔

نمبر ۴ آپ ﷺ کا اپناند ہب اور معمول سینے پر ہاتھ باندھنا ہے نہ کہ ناف کے
نیچے۔

نمبر ۵ رسول اللہ ﷺ سے بھی صرف سینے پر ہاتھ باندھنا ثابت ہے۔

نمبر ۶ اور آپؐ کا یہ ہیئت والا اور دائیٰ عمل تھا۔

نمبر ۷ اور ناف کے نیچے ہاتھ باندھنے کے بارے میں رسول اللہ ﷺ سے کسی
قلم کا ثبوت نہیں ملتا۔

نمبر ۸ قرآن میں بھی سینے پر ہاتھ باندھنے کا ثبوت ہے۔

نمبر ۹ ناف کے نیچے ہاتھ باندھنا بے ادبی ہے۔

جد امجد کی یہ عبارتیں دیکھنے کے بعد آپؐ کا کوئی بھی معتقد یا آپؐ کی اولاد
اور خاندان میں سے کوئی بھی سمجھدار فرد ناف کے نیچے ہاتھ نہیں باندھے گا آخر
میں اللہ تعالیٰ سے دعا اور اس کے درپر انجام ہے کہ مسلمانوں کی سیدھے راستے کی
طرف را ہنمائی کرے اور سنت نبوی پر عمل کرنے کی توفیق خیش۔

وَآخِرُ دُعَوَانَا أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَىٰ
سَيِّدِ الْمَرْسُلِينَ وَعَلَىٰ أَهْلِ طَاعَتِهِ اجْمَعِينَ -

جمعیت اہل حدیث سندھ (کراچی ڈویژن) کی آئندہ آنے والی

مطبوعات

۱۔ تشریح الاسماء الحسنی	علامہ سید ابو محمد بدیع الدین شاہ الراسدی رحمہ اللہ	" " " " "
۲۔ فاتح خلف الامام	" " " " "	"
۳۔ الأربعينین فی اثبات رفع اليدين	" " " " "	"
۴۔ اصلاح اہل حدیث	" " " " "	"
۵۔ اسلام میں داڑھی کا مقام	" " " " "	"
۶۔ فقه و حدیث	" " " " "	"
۷۔ نماز میں خشوع و عاجزی	" " " " "	"
۸۔ مسنون دعائیں	" " " " "	"
۹۔ اسلام میں عورت کا مقام	" " " " "	"
۱۰۔ چالیس احادیث	" " " " "	"
۱۱۔ الأربعین فی اثبات الجهر باًمین	" " " " "	"
۱۲۔ تحفہ مغرب	" " " " "	"
۱۳۔ اصلاح عقیدہ	محمد جیل زینو ترجمہ حافظ عبد السلام حماد	
۱۴۔ عقیدہ توحید کے بارے میں شکوک و شبہات کا لازمہ	امام محمد بن عبد الوہاب	

تمام مخلص حضرات اور دین کا در درکھنے والے دوستوں سے گزارش کی جاتی ہے کہ یہ کتابیں خرید کر خود بھی پڑھیں اور دوسروں تک بھی پہنچائیں۔

مختصر حضرات سے اس کارخیر میں خصوصی تعاون کی اپیل کی جاتی ہے۔

جمعیت امیریت سن و مکانیکی مطہرات

۱۰. حقوق العیاد
۱۱. میرزا سید اپنی ملیت میرزا کو خرمی بیعت

۱۲. اشنا اسما لا مینجوط
۱۳. سرای امیر حججیت

۱۴. ناچاری پل شاه میرزا کو سلطنت نیز بیعت کر میولان یکجا تجویز

۱۵. حنر و پالل عالم کی مملکات میں
۱۶. نیلوہ الشیخ رکن کے میدہ (اچھا بال کے)
۱۷. المیسم الحصیرہ، من چایا یہ
۱۸. ناخچ خلقت اسلام

۱۹. کھستان جمار

۲۰. اسلامی اندکاب کی ناچھیل شریعت میرزا (آریکی خطاب)
۲۱. مسلمان حسکران کی ذمہ داریاں

۲۲. مسیحیں پاکستان اور اسلام (زمیم خطاب)

۲۳. حق و حسمو

۲۴. پرسد
۲۵. نازما جامستک ایامت او ریسید کا حق

۲۶. پیغم
۲۷. خدمتی پر کارکشا
۲۸. گناہ بیان اور رکشنا

۲۹. نتدع مسائل کے قرآنی فیصلے

۳۰. حسن المسلم (حسن لذکار کی بترنگ کتاب)
۳۱. ندویں خوش اور سماجی (بیانیہ یعنی پر با تحدی برداشت)
۳۲. امسار الصلوحت

جعیت الْمَعْدِیث سندہ